

mit den unten aufgeführten Deutsche Mark-Banknoten konntest du in Deutschland bezahlen. Sie waren die Bargeld-Scheine der deutschen Währung „Deutsche Mark“ (DM). Die Banknoten sind unterteilt in sieben Nennwerte: 5, 10, 20, 50, 100, 500 und 1000-DM-Scheine. Die Deutsche Mark-Banknoten der dritten Serie wurden ab dem 10. Februar 1961 eingeführt. Die lösten die bis dahin 2. Serie ab.

1957 wurde mit der Entwicklung der dritten Serie der Deutsche Mark-Banknoten begonnen, da die auf der Vorgangerserie gedruckte Angabe „Bank deutscher Länder“ nicht mehr korrekt war. Die Kopfbildnisse, Inschriften und Format der Banknoten wurden von der Bundesbank festgelegt. Da die Fälschungssicherheit im Vordergrund stand, wurden schwer nachzuahmende Kopfbildnisse aus alten, kulturhistorisch anerkannten Gemälden verwendet. Daher wird die dritte Serie auch als Gemaldeserie bezeichnet. Bei den Grundfarben orientierte sich die Bundesbank an der Vorgangerserie. Die Banknoten hat der damals in Hamburg lebende Schweizer Hermann Eidenbenz entworfen. Die 3. Banknotenserie wurde am 30. Juni 1995 wieder außer Kurs gesetzt.

vorderseite	Rückseite	Daten
 <p data-bbox="167 1122 427 1155">junge Venezianerin</p>	 <p data-bbox="707 1122 1161 1189">Zweig mit Eichenblättern und Eicheln</p>	<p data-bbox="1241 954 1401 983">↔ 120 mm</p> <p data-bbox="1241 1008 1362 1037">↓ 60 mm</p> <p data-bbox="1241 1061 1414 1090">06.05.1963</p>
 <p data-bbox="167 1417 555 1451">Bildnis eines jungen Mannes</p>	 <p data-bbox="707 1417 1098 1451">Segelschulschiff Gorch Fock</p>	<p data-bbox="1241 1232 1401 1261">↔ 130 mm</p> <p data-bbox="1241 1285 1362 1314">↓ 65 mm</p> <p data-bbox="1241 1339 1414 1368">21.10.1963</p>
 <p data-bbox="167 1682 619 1749">Nürnberger Patrizier- und Kaufmannsfrau Elsbeth Tucher</p>	 <p data-bbox="707 1682 1002 1715">Violine und Klarinette</p>	<p data-bbox="1241 1489 1401 1518">↔ 140 mm</p> <p data-bbox="1241 1543 1362 1572">↓ 70 mm</p> <p data-bbox="1241 1597 1414 1626">10.02.1961</p>
 <p data-bbox="167 1995 368 2029">Männerporträt</p>	 <p data-bbox="707 1995 991 2029">Holstentor in Lübeck</p>	<p data-bbox="1241 1792 1401 1821">↔ 150 mm</p> <p data-bbox="1241 1845 1362 1874">↓ 75 mm</p> <p data-bbox="1241 1899 1414 1928">18.06.1962</p>

vorderseite	Rückseite	Daten
 <p>Kosmograph Sebastian Münster</p>	 <p>Adler mit ausgebreiteten Schwingen (Bundesadler)</p>	<p>↔ 160 mm ↓ 80 mm 26.02.1962</p>
 <p>Männerporträt</p>	 <p>Burg Eltz in Rheinland-Pfalz</p>	<p>↔ 170 mm ↓ 85 mm 26.04.1965</p>
 <p>Männerporträt</p>	 <p>Limburger Dom</p>	<p>↔ 180 mm ↓ 90 mm 27.07.1964</p>